



كلية الآداب - قسم التاريخ

المادة : تاريخ مصر الإسلامي في عصر الولاة

الفرقة الثانية - الزمن : ساعتين

السؤال الأول (إجباري) " خمسون درجة "

حظيت مصر في عصر الولاة بأوضاع حضارية ذات خصوصية كبيرة في ضوء العبارة السابقة ناقش :

أ- النقود الإسلامية في مصر ، دور الأقباط في العمارة الدينية في مصر مناقشاً التأثيرات الفنية القبطية ، مرحلة التفوق كأحد مراحل تعريب مصر .

ب- هل كان دخول العرب لمصر فتح أم غزو مع التدليل على رأيك باختصار .

السؤال الثاني : اكتب في خمس نقاط فقط مما يلي :- " خمسون درجة "

أ . إنشاء مقياس النيل عصر عمرو بن العاص .

ب . كيف اتخذ الخليفة عمر بن الخطاب قرار فتح مصر .

ج . الماندرانيون في الدولة الإخشيدية .

د . ثورة العباس بن أحمد بن طولون .

هـ . مصر ومحنة خلق القرآن .

و . زواج فطر الندي .

ز . موقف مصر من حركة عبد الله بن الزبير .

(انتهت الأسئلة)

تحياتي

د. محمد فياض



جامعة أسيوط

كلية الآداب

قسم الآثار

دور يناير ٢٠١٩ م. لائحة جديدة

الزمين ساهقان

الفصل الدراسي الأول

مجموع الدرجات ٨٠ درجة

امتحان مادة : رحلات تدرسية ميدانية (١)

الفرقة الثانية : النظام + التقييم

شعبة الآثار المصرية (كاملة)

- أجب عن سوالين فقط : (٤٠ درجة)

١- اشرح آثار تل العمارنة ؟

٢- حدد وأوصف المعالم الأثرية بتونا الجبل ؟

٣- وضح بالشرح أهم الأشمونين ودير البرشا ؟

- أجب عن سوالين فقط : (٤٠ درجة)

١- أبيدوس وأهم المناطق الأثرية بها ؟

٢- مقبرتي خنوم حتب الثاني وباقت مع التوضيح بالمخطط ؟

٣- تل الفراعين وأهم آثارها ؟

انتهت الأسئلة

مع أطيب التمنيات بالنجاح

الامتحان : د/ محمد البيومي .. د/ هناء إبراهيم .. د/ أيمن الدهشان



امتحان الفصل الدراسي الأول
(يناير ٢٠١٩)

أجب عن أربعة أسئلة فقط:

(٢٥ درجة)

السؤال الأول: أجب عن سؤال واحد فقط مما يلي:
أ- تحدث عن مراحل تطور اللغة العبرية بإيجاز.
ب- يعتبر العهد القديم من أهم مصادر دراسة اللغة العبرية. في ضوء هذه العبارة تحدث عن أسفار التوراة بإيجاز.

(٢٥ درجة)

السؤال الثاني: أجب عن سؤال واحد فقط مما يلي:
١- قسم الكلمات الآتية إلى مقاطع، واذكر نوع كل مقطع:
- תחת עם בנות סוסה תלמיד קלב
٢- اذكر سبب تشكيل هاء التعريف في الكلمات الآتية:
הראש המשל האב הדלת החיים העשיר

(٢٥ درجة)

السؤال الثالث: أجب عن سؤال واحد فقط مما يلي:
١- ضع اسم الإشارة المناسب: " זה , זאת , אלה "
- מזרה
- ספרים
- קלב
- מזרות
٢- ضع الكلمات الآتية في صيغة الجمع:
- מזרה - ספר - תלמיד - תלמידה

(٢٥ درجة)

السؤال الرابع: ترجم القطعة الآتية إلى اللغة العربية:
- שלום דוד / - שלום יצחק / - יצחק: אני הולך לחנות.
- דוד: גם אני הולך לחנות, בא נלך יחד! / יצחק: מה אתה רוצה לקנות בחנות?
- דוד אני רוצה לקנות לחם, ביצים, גבינה וחלב. / ומה אתה רוצה לקנות?
- יצחק: אני רוצה לקנות רק גלידה.

(٢٥ درجة) = (١٠ × ٢,٥)

السؤال الخامس: ترجم الضمائر الآتية إلى اللغة العربية:
אתה / את / הוא / היא / אנחנו / אתם / אמר / הם / הן

انتهت الأسئلة

مع أطيب أمنياتنا بالنجاح والتوفيق

لحقين: د. سمر محمود درويش / أ. د. سامية السيد حمزة / أ. م. د. إبراهيم نصر الدين عبد الجواد

يرجى قراءة الأسئلة جيدًا قبل الإجابة

جمهورية مصر العربية

وزارة التعليم العالي

جامعة طنطا

كلية الآداب

قسم الآثار (شعبة الآثار الإسلامية)

الفرقة : الثانية

المادة : رحلات تدريبية ميدانية 2

زمن الامتحان : ساعتان

امتحان دور مايو الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2018 / 2019 م م

لطلاب الانتظام والانتساب لائحة جديدة

عزيزي الطالب عزيزتي الطالبة استعن بالله وتوكل عليه ثم أجب عن الأسئلة التالية .

اسئلة المجموعة الأولى

اكتب في موضوعين فقط مما يلي :-

- 1- قمت برحلة تدريبية لزيارة الآثار بشارع المعز لدين الله الفاطمي اكتب ملخصا لتلك الزيارة
- 2- من خلال الزيارة الميدانية التي قمت بها لزيارة بعض الآثار اكتب عن جامع أحمد بن طولون
- 3- اكتب عن مدرسة وجامع أحمد البجم بقرية ابيار
- 4- يعد مسجد المتولي بمدينة المحلة الكبرى من أكبر مساجد محافظة الغربية وضح ذلك بالشرح

(استعن بالرسم كلما أمكن)

ملحوظة مجموع الدرجات 50 درجة و25 لكل سؤال

تابع باقي الأسئلة بالورقة الثانية

انتهت الأسئلة

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق

لجنة الممتحنين والمصححين

أ.د / تفيده عبد الجواد أ.د سحر القطري أ.د مروة عادل



الجامعة المصرية
كلية الآداب
قسم الآثار
القسم الثاني
الدرجة الأولى
الدرجة الثانية

الجامعة المصرية
كلية الآداب
قسم الآثار
القسم الثاني
الدرجة الأولى
الدرجة الثانية

الجامعة المصرية
كلية الآداب
قسم الآثار
القسم الثاني
الدرجة الأولى
الدرجة الثانية

الجامعة المصرية
كلية الآداب
قسم الآثار
القسم الثاني
الدرجة الأولى
الدرجة الثانية

(٢٠ درجة)

السؤال الأول (اختيار من متعدد)

كانت تعمل بحث علمي في مجال العمارة المصرية القديمة ، الكتب المتعلقة لهذا البحث ؟

(٨٠ درجة)

اجيب عن سؤالين فقط من الاسئلة التالية :-

السؤال الأول :-

- تكلم عن المقبرة الجنوبية في مجموعة الملك "زوسر"
- تحدث عن العوامل المؤثرة في العمارة المصرية مع شرح ثلاثة عوامل منها فقط بالتفصيل
- " يمثل هرم "حو" بميدوم المرحلة الفاصلة بين الأهرامات المدرجة من جهة ، والأهرامات الكاملة من جهة أخرى " اشرح هذه العبارة.

السؤال الثاني :-

- تناول بالشرح المجموعة الهرمية للملك "ساحورع"
- تكلم عن المجموعة الهرمية للملك "أمنمحات الأول" في اللشت
- اذكر مميزات العمارة المصرية القديمة

السؤال الثالث :-

- كيفية بناء الأهرامات
- تحدث عن معبد "منتوحتب الأول" في الدير البحري

مع التمنيات بالنجاح والتوفيق.....

د/ إبراهيم عبد العال
أ.د/ عادل زين
أ.د/ عبد الحميد عزب



الوزارة / التثقيف - مصر
الجامعة / جامعة القاهرة (١٠٠ درجة)
الجامعة / جامعة القاهرة (١٠٠ درجة)



الجامعة / جامعة القاهرة
(١٠٠ درجة)
قسم الآثار (يوناني - يوناني)

تاريخ النشر : ٢٠١٩ م

الموضوع : علم الآثار
السؤال الأول : (٥٠ درجة)

مماذا تعرف عن الفنان فيدياس ، وماهي اهم اعماله ؟

السؤال الثاني : ضع كلمة (مسح) أو (خطأ) ، مع تصحيح الخطأ : (٥٠ درجة)

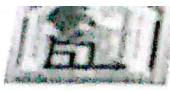
- اقرب معبد ارتميس في اسيا الصغرى منفذ عليه مناظر لحرب طروادة .
- ظهرت شجان بشكل ال cavetto علي شواهد القبور في القرن الرابع ق.م.
- من اهم مميزات النحت في العصر الأرخي ان القدم اليسرى تتقدم اليمنى .
- قام الفنان جينيلايوس بعمل تمثال حامل العجل .

• تميزت الفترة الأخيرة من العصر الأرخي بأن العمود الفقري نفذ بشكل حرف السجما .

• شواهد القبور في أثينا في العصر الكلاسيكي تميزت بأسلوب النحت البارز حيث تبدو اللوحة وكأنه نحت لتمثال قائمة بذاتها .

تمنيتي بالتوفيق والنجاح

تشكيل المصححين : د./ أمل حشاد - د./ هالة ندا - أ.د./ وفاء الغنام



جامعة أسيوط
قسم الآثار (الأثرية والرومانية)



جامعة أسيوط
قسم الآثار

امتحان الفصل الدراسي الأول

(الامتحان ورقة واحدة / يوم / واحد)

المادة : التاريخ + (اللغة العربية)

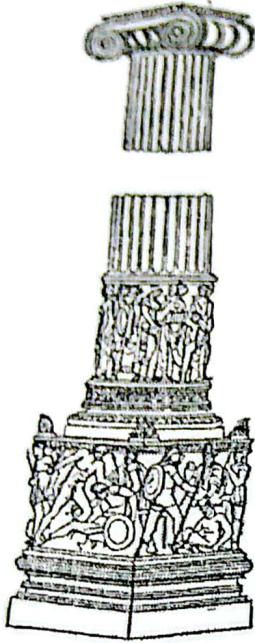
المادة : آثار مصرية (عمارة ومصر)

الزمن : ساعتان

الدرجة الكلية : ٧٥ درجة

السؤال الأول : علق على اثنان فقط من الصور التالية تعليقا وافيا على ان تكون الصورة الأولى منها :

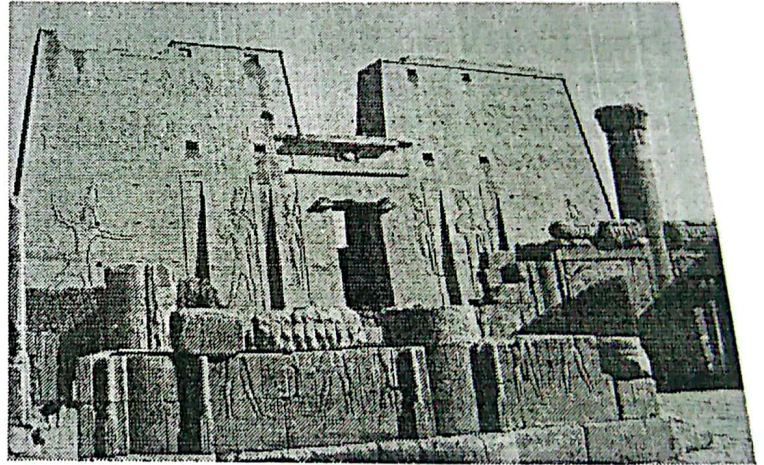
(٢٠ درجة)



صورة رقم ١

صورة رقم ٢

صورة رقم ٣



السؤال الثاني : يعد معبد حتحور في دندرة من اكبر معابد مصر العليا في العصرين اليوناني والروماني واكملها على الإطلاق اكتب ماتعرف عن هذا المعبد موضحاً تاريخ انشاءه واهم اجزاءه والأجزاء الملحقة به (٢٠ درجة)

٢

السؤال الثالث :- اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :- (٢٠ درجة)

- ١- تميزت (تسريحات الشعر - التيجان - الأقنعة) للملوك البطالمة الأوائل بتميزها في معرفة الخصائص الفنية لكل ملك على حده .
 - ٢- أنشأ الملك بطليموس الأول ديانة جمعت بين المصريين واليونانيين عُرفت بـ (الثالوث السكندري - وحي دلفي - الاوليمبوس) .
 - ٣- المشاهد المصورة بقاعدة مذبح زيوس تصوير معارك القتال بين (اليونانيين والمصريين - البرجامين والغالين - الرومانيين واليونانيين) .
 - ٤- تجمع خصائص الفن الهيلينستي عنصرين أساسيين (إغريقية وشرقية - إغريقية ورومانية - مصرية رومانية) .
- السؤال الرابع: علق على الصور التالية تعليقاً وافياً مع ذكر الخصائص الفنية لكل نموذج :- (١٥ درجة)



انتبهت الأسئلة

مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق

د/ هاله ندا د/ شهيرة هاشم



كلية الآداب
شعبة الآثار (اليونانية والرومانية)

امتحان الفصل الدراسي الأول ٢٠١٨ - ٢٠١٩



جامعة قديسيا
قسم الآداب

(ورقة واحدة)

الفرقة الثانية :- (انتظام + التصاب) (لائحة جديدة)
المادة : لغة يونانية قديمة
الدرجة المعطى : ١٠٠ درجة

الزمن : ساعتان

(1)- Transform to English Letters: (15 marks)

- φιλέω. - νέος - δράμα.

(2)- Transform to Greek Letters: (15 marks)

- Chorus. - Drama - Orchestra.

(3) - Give the Corresponding English Numerals for the following; (15 marks)

- οε̄ - απ̄ - μεψβ̄

(4)- Give the Corresponding Greek Numerals for the following; (15 marks)

- 10,987 - 1981 - 43,710 .

(5)- (20 marks)

- Write verb (Πιστεύ-ω) in future tense with three pronouns singular and plural Pronoun.

- Write verb (χορεύ-ω) in Imperfect tense with three pronouns singular and plural.

(6)- Change the Following to The Sing or Plu;- (20 marks)

1-λεγω =.....

2-λυσεις =.....

3-κελευσομεν =.....

4-εγραφετε =.....

"إنتهت الأسئلة"

With my best Wishes

Dr/ Shahira Hashem

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة طنطا
كلية الآداب
قسم الآثار - شعبة الآثار الإسلامية
امتحان مقرر: رحلات ميدانية / الفرقه الثانيه / انتظام / انتساب /
الفصل الدراسي الاول / الزمن ساعتان / الورقه الاولى.
نصف مادة / يناير ٢٠١٩م / الدرجة الكلية ٧٥ درجة.

السؤال الاول: عرف المصطلحات المعماريه الاتيه مع الرسم كلما امكن:

١- المدرسه - العقود وانواعها - القباب وتكوينها المعماري - المئذنه - الابراج. (٢٠)

السؤال الثاني:

- المساجد الجامعه ومصادر اشتقاق نظامها التخطيطي. (١٧)

انتهت الاسئله.

بالتوفيق،،،

أ. د/ سحر محمد القطري - أ. د/ تفيدة عبد الجواد - د/ مروة عادل.

	جامعة طنطا كلية الآداب قسم الآثار		
	امتحان الطلاب المسجلين شعبة الآثار المصرية القديمة الفرقة الثانية		
النظام/الكتاب لائحة جديدة	الإثبات (م) ٢٠١٩/١/١٤	اسم المقرر: نظم سياسية واجتماعية في مصر القديمة	رأس الامتحان: ٢/١٠٠
	دورين ٢٠١٩	درجة الكلية بالامتحان ٢/١٠٠	ساعات/٢

[50 درجات]

أجب عن السؤال التالي:

[١٢,٥ درجات لكل عنصر]

س ١: أكتب فيما يلي :

١. أذكر ما أضيف للعسكرية المصرية من أسلحة ومهارات في عصر الدولة الحديثة.
٢. أذكر أدلة وجود القانون في مصر القديمة.
٣. أذكر المسميات المرتبطة بكل من القانون والقاضي في اللغة المصرية القديمة.
٤. أكتب ما تعرفه عن الألعاب المنزلية كوسيلة من وسائل التسلية في مصر القديمة.

لجنة المصححين :

١. د. محمد الشافعي.

٢. د. محمد البيومي.

انتهت الاسئلة



الفرقة : الثانية

انتظام وانتساب

المادة : آثار ما قبل التاريخ وبداية الاسرات فى مصر

الزمن : ساعتان

✓✓

امتحان الفصل الدراسى الاول

للعام الجامعى ٢٠١٨/٢٠١٩

لائحة جديدة



جامعة طنطا

كلية الاداب

قسم الآثار

شعبة الآثار المصرية

أجب عن سؤالين فقط مما يلى :

السؤال الاول :

(الدرجة ٥٠)

" حاول كل من زيته وموريه وماير وبرستد اكمال المراحل المحتملة لتطور الحياة الإجتماعية والسياسية فى فجر التاريخ بإفترض نحو تسع مراحل لتوحيد مصر فى مملكة مستقرة واحدة" وضح ذلك فى ضوء دراستك(؟)

السؤال الثانى :

(الدرجة ٥٠)

تكلم عن تصنيفات بترى لفخار نقاده الأولى وتقسيمه لمراحل التوقيت المتتابع Sequence of Dates موضحا طبيعة النقوش والرسوم ودلالاتها الحضارية (؟) ..

السؤال الثالث :

(الدرجة ٥٠)

تتب ما تعرفه عن :

أسماء مصر القديمة فى اللغة موضحا دلالتها (؟) .

نتاج حفائر المعادى موضحا انواع السكن وطبيعة الحفر والمواقد وكذلك صناعة الفخار وشعائهم للدفن(؟) .

الأسرة صفر والصفيرين موضحا أهم آثار ملوكهما (؟) .

انتهت الاسئلة

المصححين والممتحنين :

أيمن حسين الدهشان

/ د.٢

/ د.٣

مع اطيب التمنيات بالنجاح



كلية الآداب

قسم الآثار - جامعة الإسكندرية

٧٢



جامعة الإسكندرية

امتحان الفصل الدراسي الأول بالاسم الأول بالاسم الثاني

المادة : لغة أجنبية أولى

زمن الامتحان : ساعتان

الدرجة : ٥ درجة

الدرجة : ٥ درجة

نصف ساعة

Answer the following questions:

1. Translate the following text into Arabic: (20 marks)

Most of these portraits came from Fayoum, therefore, they were known as the portraits of Fayoum. However, other portraits were found at Deir el-Medineh, Thebes, Saqqara, Antinopolis. The personal portrait has an ancient Egyptian background, however, it is characterized with high technique during the Roman period.

2. What do the following expressions mean in Arabic? (10 marks)

renovation / Romans / realistic / images / layer / reign / funerary / *sarcophagus* / *papyri* / BC.

3. Translate the following text into Arabic: (20 marks)

A raised relief from the main burial chamber at the Catacomb of Kom el-Shouqafa in Alexandria. The tomb dated back to the middle of the second century AD, according to the archaeological elements and the style of sculpture. The mummy got a ceremonial beard, a wig, and a diadem. Below the *sarcophagus* there are three Canopic jars; the first took the shape of a falcon (Qebehsenuef), the second took the shape of a human (Imsety), and the third got the shape of a baboon (Hapi). The fourth jar that took the shape of the Jackal (Duamutef) is missing

With my best wishes,

Dr. Hisham Aglan

أجاب (أجاب) عن السؤالين فقط من بينها السؤال الأول (مع الالتزام بسلامة اللغة وحسن الخط)

السؤال الأول : اكتب (اكتب) عن :

عصر الملك " أمنحتب " الرابع وأهميته .

السؤال الثاني :

اكتب (اكتب) عن :

(أ) عصر الملك " تحوتمس " الثالث .

(ب) معاهدة " قادش " .

(ج) " سننموت " .

سؤال الثالث :

ب (اكتب) عن :

أ - حملات ملوك مصر الفرعونية في الأسرة ١٩ ناحية الشرق وأهميتها .

ب - الملك " أمنحتب " الثاني وعصره .

انتهت الأسئلة. مع تمنياتي بالنجاح

أ/د/ علي الإمبابي

أ/د/ أمية حاتم

يرجى قراءة الأسئلة جيدًا قبل الإجابة



الفرقة: الثانية (انتظام - انتساب)
المادة: الفنون الزخرفية
الزمن: ساعتان

الفصل الدراسي: الثاني ٢٠١٧-٢٠١٨ م

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول

(٢٠ درجة)

- أكتب تعريفاً علمياً وفنياً مؤرخاً بالصور الفنية المرفقة.

السؤال الثاني

(٤٠ درجة)

- أكتب في موضوعين فقط، مع ذكر الأمثلة والنماذج الفنية:

- ١- الخزف ذو البريق المعدني، تاريخه ومدارسه وزخارفه وألوانه.
- ٢- الزجاج في العصرين الأموي والعباسي.
- ٣- المعادن في العصرين الأموي والعباسي.

السؤال الثالث

(٤٠ درجة)

- أكتب في ثلاث موضوعات فقط مما يأتي موضحاً إجابتك بالأمثلة:

- ١- الخزف ذو البريق المعدني في العصر الفاطمي.
- ٢- النسيج الفاطمي.
- ٣- كؤوس القديسة هيدويج.
- ٤- الأخشاب في العصر الفاطمي.

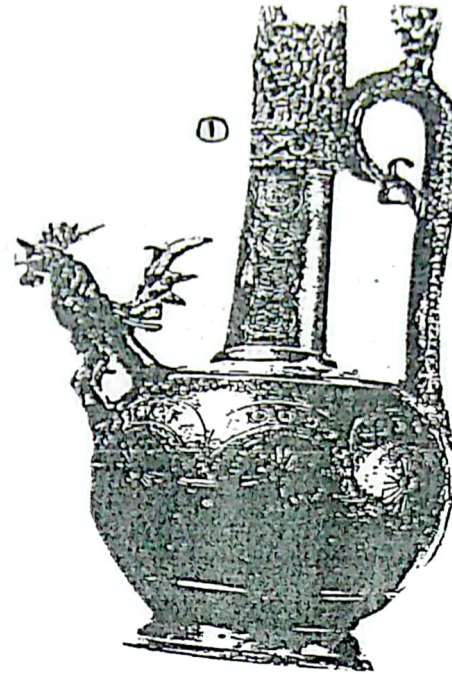
مع أطيب الأمنيات بالنجاح والتوفيق،،

د/ رافت عبد الرازق أبو العينين

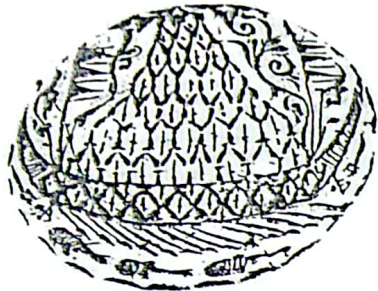
راسع



١



٢

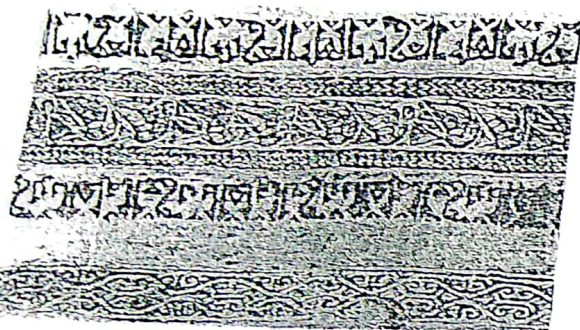


٣



٤

٥





كلية الآداب



٧٦

قسم الآثار (إرشاد)

جامعة طنطا

امتحان الفصل الدراسي الثاني مايو ٢٠١٨

الفرقة الثانية إكتابه / إنشظام
الدرجة : ١٠٠ لامحة جديدة
المادة : آثار مصر البطلمية
زمن الامتحان : ساعتان

أجب عن سؤاليين فقط مما يأتي:

أكتب ما تعرف عن:-

السؤال الأول:-

- (أ)- تحدث بإيجاز عن أهم أعمال بطلميوس الثاني.
- (ب)- عمود السواري.
- (ج)- مقابر تونا الجبل على شكل منزل.

السؤال الثاني:-

- (أ)- منارة الإسكندرية.
- (ب)- مقابر تونا الجبل على نمط السرداب.
- (ج)- أعمال بطلميوس الخامس الأثرية.

السؤال الثالث:-

- (أ)- مقبرة الأنفوشي.
- (ب)- أعمال الملك بطلميوس الثالث.

بالتوفيق / أ.د/ ممدوح المصري،

د/ صفاء درويش د/ طاهر دغيدى



كلية الآداب

شعبة الآثار اليونانية و الرومانية

إمتحان الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٧/٢٠١٨

المادة : آثار عصر الوسطى في العصرين البطلمي و الروماني



جامعة أسيوط

قسم الآثار

الفرقة الثانية

مدة كتابة مقالة : ١٠٠ درجة

أجب عن سؤالين فقط من الأسئلة التالية :
السؤال الأول : ٥٠ درجة

اكتب ملخص بحث قمت به عن أحد المعابد أو المدن الأثرية التي ترجع للعصرين البطلمي و الروماني في اقليم الفيوم.

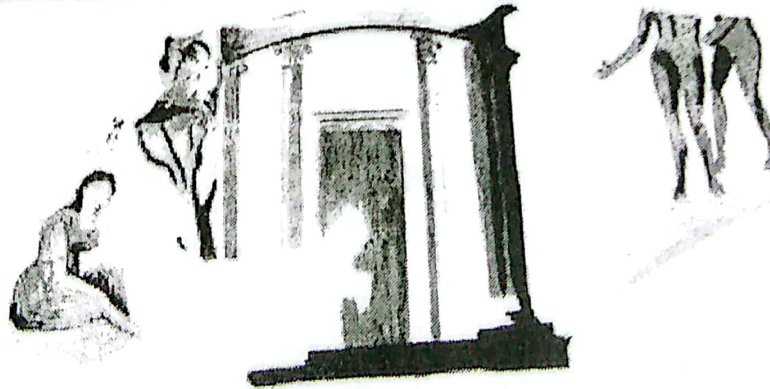
السؤال الثاني : تحدث عن موضوعات رخارف المقابر على شكل منازل في جبانة تونا الجبل مع التعليق على الصور التالية : ٥٠ درجة



١.



٢.



٣.



السؤال الثالث: ٥٠ درجة

تكلم عن مظاهر الفن المختلط في مقبرة الكاهن بيتوزيريس
بالصالة الأمامية والإقريرز السفلى بالمهيكل موضعا الموضوعات المصورة
وأهم السمات الفنية والعناصر المستحدثة بها.

إنتهت الأسئلة



مادة: آثار مصر العر عونية

(٥٠ درجة)

المجموعة الأولى:

أجب عن السؤال التالي:

في ضوء ما درستك أكتب ما تعرفه عن دلالة "حبيب" اللغوية والآراء
المختلفة لتسميتها.

السؤال الثاني: أكتب في موطوعين فقط مما يأتي:

- ١- مجموعتي "زوسر و ونيس" الجائزتين بسقارة مع ذكر بعض لمآذج لمقابر
الأخراة.
- ٢- مسميات "بو تو" في اللغة ، مع ذكر أعمال الحفائر بها.
- ٣- تطور المقبرة منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى لنهاية الدولة الحديثة

(٥٠ درجة)

المجموعة الثانية:

أجب عن سؤالين فقط من الأسئلة التالية:

السؤال الأول:

تحدث عن المجموعة الهرمية للملك ساحورع؟

السؤال الثاني:

اشرح منطقة أبو غراب الأثرية؟

السؤال الثالث:

تكلم عن منطقة أبو رواش الأثرية؟

مع التمنيات بالنجاح والتوفيق.....

د/ هناء إبراهيم
د/ إبراهيم عبد العال
د/ أيمن الدهشان



وزارة التعليم - المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
الرياض
١١٥٦٦



الاسم : (من الامتحان)	الرقم : (من الامتحان)	الاسم : (من الامتحان)	الرقم : (من الامتحان)
----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

أولاً : من مجموع ١٠ أسئلة

١- اكتب من مجموع ١٠ أسئلة

١- اكتب من مجموع ١٠ أسئلة

٢- اكتب من مجموع ١٠ أسئلة

- أ - موقعة سبوة
- ب - إنشاء القبر
- ج - الشاهة

ب - المجموعة الثانية :-

١ - "..... نجح الأمير عبد الرحمن الداخل في تأسيس ملك لبني أمية في بلاد الأندلس بعد زوال ملكهم في الشرق على أيدي العباسيين سنة ١٣٢ هـ ...". في ضوء العبارة السابقة وضح :
الصعوبات التي واجهت الأمير عبد الرحمن الداخل في تأسيس الدولة الأموية في بلاد الأندلس ؟

٢- اكتب من مجموع ١٠ أسئلة

أ - الخليفة الحكم الربضي (١٨٠ - ٢٠٦ هـ) .

ب - النهضة العلمية في بلاد الأندلس عهد الحكم المستنصر .

مع أطيب الأمنيات بالنجاح والتوفيق

الممتحنون	د محمد فهمي	د . محمد زين
-----------	-------------	--------------

امتحان الطلاب المستجدين: انتظام-انتساب



الفرقة: الثانية (الدور الأول) - شعبة: الآثار الإسلامية			
اسم المقرر: كتابات أثرية حتى نهاية العصر الفاطمي		كود المقرر: ART 316	
زمن الامتحان: ساعتان		الدرجة الكلية للامتحان: 75 درجة	
الفصل الدراسي: دور مايو 2018م		التاريخ: 2018/5/13	

أولا: أجب عن سؤالين فقط مما يلي؛

- 1- تكلم عن الكتابات العربية قبل الإسلام مستشهدا بمثالين من النقوش النبطية وموضحا أثرها في النقوش العربية؟..... (25 درجة)
 - 2- اشرح أسباب ومظاهر اهتمام المسلمين بالكتابة العربية؟..... (25 درجة)
 - 3- قارن بين الخطين: الكوفي البسيط، والمورق من حيث المميزات والأمثلة؟ (25 درجة)
- ثانيا/ علق تعليقا اثريا علي الشكلين المرفقين من حيث الشكل والمضمون؟ (25 درجة)

(أ)

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه
وآثاره دلائل على وحدانيته
وآياته على عظمته
والله اعلم بالصواب

(ب)

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه
وآثاره دلائل على وحدانيته
وآياته على عظمته
والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه
وآثاره دلائل على وحدانيته
وآياته على عظمته
والله اعلم بالصواب

(ج)

لجنة الممتحنين أ.د/ جمال خير الله - أ.د/ رافت عبدالرازق - أ.د/ رمضان صلاح

[Handwritten signature]



الفرقة : الثانية

(انتظام والتساب)

المادة : اثار الشرق الأدنى القديم

الزمن : ساعتان

امتحان الفصل الدراسي الثاني

للعام الجامعي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

لائحة جديدة



جامعة بغداد

كلية الآداب

قسم الآثار

شعبة الآثار المصرية القديمة

اجب عن سؤالين فقط مما يلي :

السؤال الأول : (تأثر الفكر الديني في العراق القديم بالمقومات البيئية والبشرية الخاصة بهذه المنطقة) في ضوء هذه العبارة ناقش مظاهر الفكر الديني في العراق القديم ومستعرضا اثر البيروقراطية في مظاهر الملكية العراقية (٤) (الدرجة ٣٧.٥)

السؤال الثاني : (نظرا لأهمية البناء الاجتماعي للأسرة في المجتمع العراقي القديم ، فقد اهتمت القوانين والشرائع بوضع الضوابط والقواعد لأشكال العلاقة التي تربط بين افراد الأسرة) وضع ذلك في ضوء دراستك (٤) (الدرجة ٣٧.٥)

السؤال الثالث : (أ) (تأثرت العمارة الفارسية بفنون وعمارة الدول التي انطوت تحت لواءها) وضع ذلك ومستعرضا تأثيرات العمارة المصرية في العمارة الإيرانية (٤) .

(ب) (تعد المرحلة الحضارية الأولى بداية الاستقرار على الهضبة الإيرانية) في ضوء هذه العبارة ناقش أهم المظاهر الحضارية تلك المرحلة وموضحا أهم مواقعها الأثرية (٤) (الدرجة ٣٧.٥)

إنتهت الأسئلة

المصححين والممتحنين :

٢ - د /

٢ - د /

أيمن حسن الدهشان

مع طيب التمنيات بالنجاح



المعرفة / الثانية - مائة
المادة / لغة لاتينية (100 درجة)
الحالة / النظام - التقييم

جامعة القدس
كلية الآداب
قسم اللغة (يوناني وروماني)

نور مايو 2018 م

A) Conjugate these verbs :

- 1) Laudare (in future simple tense)
- 2) Spectare (in perfect tense)

B) Decline these nouns :

- 1) Hasta (in singular only)
- 2) Rosa (in plural only)

C) Translate into English :

- 1) Laboravi - nuntiavit - ornaveram
- 2) Belgae navigaverant
- 3) Victoriā poetis nuntiatis

D) Translate into Latin :

- 1) I sailed - we shall look at - they had wounded
- 2) We shall not announce the victories of the Belgians to Cotta.
- 3) The poet will have praised the victory of Cotta .

E) Fill in the space :

Orn-re - ortare - op-ugnare

تعنياتي بالتوفيق والنجاح

بنة المصححين : د. / أمل حشاد - د. / هالة ندا - د. / شهيرة هاشم



جامعة طنطا
كلية الآداب
قسم الآثار

امتحان الطلاب المستجدين والنظام - الترميز

الفرقة:	الثانية (الدور الأول)	شعبة: الإرشاد السياحي	كود المقرر: ART 29	الشارع:
اسم المقرر:	رحلات إرشاد سياحي ميداني	الدرجة الكلية للاستكمال	الفصل الدراسي:	2018/5/22
زمن الامتحان:	ساعتان	الدرجة (50 درجة)	دور مايو 2018	

المجموعة الأولى: أجب عن السؤال التالي..... (17 درجة)

- أ- البازيليكا الكبرى بأبو مينا؟
- ب- معبد المعبود ايزوريس بأبو صير؟
- ج- منازل نل الشويحلي بأبو مينا؟

المجموعة الثانية: أجب عن سؤال واحد فقط مما يلي (16.5 درجة)

- 1- القلعة أهم منشأة أثرية سياحية في العصر الأيوبي... وضح ذلك؟
 - 2- اكتب عن أحدي منشأتين أثريتين سياحيتين من عصر المماليك البحرية؟
- مجموعة السلطان المنصور قلاوون أو مدرسة السلطان حسن؟

المجموعة الثالثة: أجب عن سؤال واحد فقط مما يلي (16.5 درجة)

- 1- تكلم عن معابد أتون بمدينة تل العمارنة ومستعرضا مظاهر التوافق والاختلاف مع المعابد الشمسية؟
- 2- (أ) اكتب ملخصا لبحث قمت به هذا العام؟
- (ب) تكلم عن أهم المقابر بمدينة تل العمارنة؟

مع أطيب الأمنيات

لجنة الممتحنين

د. أيمن الدهشان - أ.د/ جمال خير الله - أ.د/ ممدوح المصري

	نصف مادة		جامعة طنطا كلية الآداب قسم الأنساب	
	امتحان الطلاب المستجدون:			
	الفرقة الثانية شعبة: الآثار المصرية القديمة			
	اسم المقرر		الفن المصري القديم حتى نهاية الدولة الوسطى	
	لائحة جديدة		الدرجة الكلية للامتحان ٧٥	
انتظام وانتساب	دور مايو ٢٠١٨ ٢٠١٨/٥/٢٢	زمن الامتحان: ٢ ساعات		

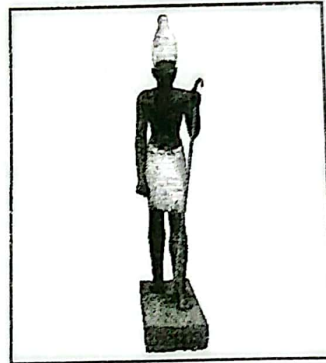
اجب عن الأسئلة التالية:

[٣٧,٥ درجات]

س١: اشرح خصائص الفن المصري القديم في النصف الثاني من الأسرة الثانية عشر، مع ذكر مثال على ذلك، مع ذكر ما تعرفه عن الرؤوس البديلة. [١٧,٥ درجة]

س٢: اشرح الصور الأتية شرحاً وافياً.

[٢٠ درجة]



٢



١

لجنة المصححين :

٣. د. حمدي السروجي

٢. د. هناء إبراهيم

١. د. محمد الشافعي



امتحان دور مايو ٢٠١٨

الفرقة الثانية (النظام والنساب) لائحة جديدة
المقرر / مسكوكات حتى نهاية العصر الفاطمي
الزمن / ساعتان



جامعة أسيوط
كلية الآداب
قسم الآثار
مادة تاريخ

أجب عن الأسئلة موضوعات فقط مما يلي على أن يكون الأول إجباري موضحا
إجابتك بالرسم مع تفاصيل العبارات:

- ١- مراحل تعريب الفينار والدرهم في العصر الأموي. (٤٠ درجة)
- ٢- فتاوى النور في العصر العباسي. (٣٠ درجة)
- ٣- طراز الفتاوى الدعائية الفاطمية في مصر. (٣٠ درجة)
- ٤- طراز الفتاوى الفاطمية في مصر. (٣٠ درجة)
- ٥- الفتاوى العلوية في مصر. (٣٠ درجة)

انتهت الأسئلة،،،

مع خالص التمنيات بالنجاح والتوفيق،،،

د/ رمضان صلاح الدين أ.د/ جمال خير الله د/ تفيدة عبد الجواد



جامعة طنطا - كلية الآداب - قسم الآثار
شعبة الآثار المصرية كامل
امتحان دور مايو ٢٠١٨ م. لائحة جديدة
مجموع الدرجات ١٠٠ درجة

عامة : الديانة في مصر القديمة ::::::::::: الفرقة الثانية : النظام و التسامح

١- أجب عن السؤال التالي :

- اعتقد المصريون القدماء في وجود قوى ربوبية تحيط بمقدرات البشر ، أذكر إجمالاً أشكال تلك القوى الربوبية، ثم أشرح إحداها بالتفصيل ؟ (٢٠ درجة)

- يمثل المشط العاجي للملك الثعبان أفكار غاية في الوضوح ، ناقش تلك الأفكار ؟ (١٥ درجة)

- تشابكت اتجاهات الديانة المصرية خلال الدولة الوسطى ، أذكر تلك الاتجاهات في شكل نقاط ثم أشرح أكثر هذه الاتجاهات شعبية ؟ (١٥ درجة)

٢- أجب عن سؤالين فقط مما يلي : (٥٠ درجة للسؤالين)

- تتبع تطور ديانة أتون خلال الدولة الحديثة ؟

- زخرت شعائر الخدمة المقدسة بالكثير من الإشارات الرمزية ، أذكر في شكل نقاط مراحل الخدمة المقدسة ثم أشرح شعائر المرحلة الختامية منها ؟

- تناول بالشرح رموز المعبودات وقرابينهم ؟

مع أطيب التمنيات بالتوفيق

لجنة الممتحنين والمصححين : د/ محمد البيومي محمد أ. د/ عبد الحميد عزب ... د/

حمدي السروجي

Transliterate, Translate and Comment the under lined words: (70)

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

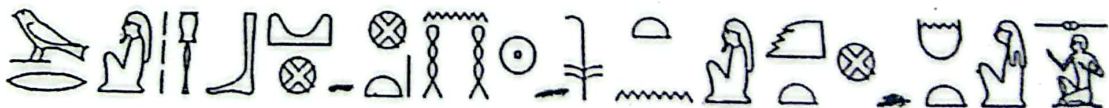
8.

9.

- 10.

(۱۰ درجات)

ثانياً: ضع هذه الجمل في صيغة الإضافة الغير مباشرة:-



عامة: يا أيها المسلمون

حول الكلمات التالية من صيغة المفرد إلى صيغة المثنى والجمع؟ (١٠ درجات)



صيغ الكلمات التالية في صيغة (nisba adjective) ؟



كر استخدامات ضمائر independent pronouns مدعما إجابتك (١٠ درجات)

مع التمنيات بالنجاح والتوفيق

د/ محمد الشافعي
د/ إبراهيم عبد العال
د/ محمد البيومي

جامعة طرابلس		كلية الآداب - قسم الآداب	
جامعة طرابلس		قسم الآداب - الفرقة الثانية	
الاسم :		الدرجة : ٧٥	
زمن الامتحان : ساعتين		٢٠١٨	

السؤال الأول (٢٠ درجة) :

أرسم المسرح الروماني - والمسرح اليوناني، واذكر العلاقات التوافقية بينهم .

السؤال الثاني (٢٥ درجة) :

أرسم الاشكال التالية :

- ١- الشكل البيضاوي بناء على محوريه (١٠ درجات)
- ٢- أرسم الشكل البيضاوي عن طريق مربعين (٥ درجات)
- ٣- تقسيم الشكل الدائري إلى اثني عشر جزء (١٠ درجات)

السؤال الثالث (٢٠ درجة) :

(أ) - اختر فقرة واحدة من الآتي :

- في ضوء دراستك للمسرح الروماني - أشرح بالتفصيل كيف تطورت

صالة المشاهدين في المسرح الروماني عن المسرح اليوناني

كيفية حساب سعة المسرح الروماني حسب نظرية فيثاغورس

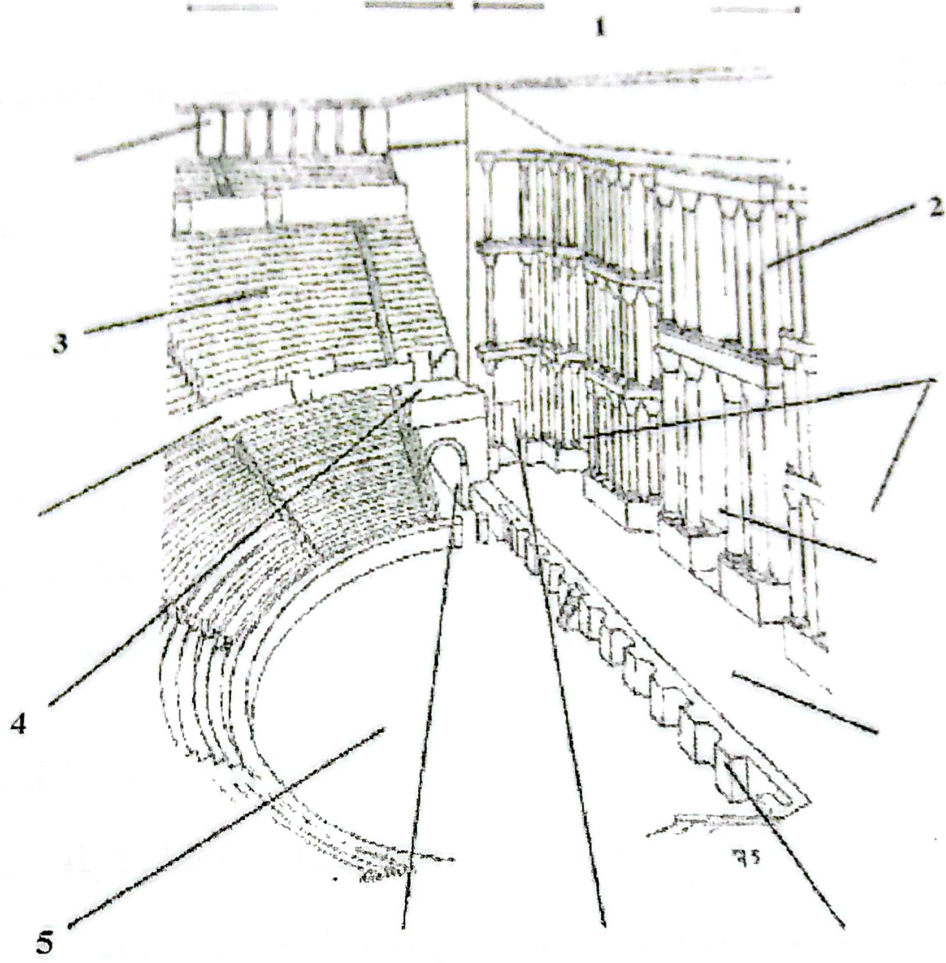
(ب) - عرف المصطلحات الآتية :

Vomitoria - Sceana frons - postscaenium - Regia -
Maenianum

١٣

السؤال الرابع

- اكتب المصطلحات المطلوبة على الرسم (١٠ درجات) :



بالتوفيق

د هبه النحاس

بسم الله الرحمن الرحيم

امتحان مقروء : عمارة بلاد المغرب والاندلس // الفرقة الثانية -
الانظام - ساعتان.

جامعة طنطا
كلية الآداب

قسم الآثار - شعبة الآثار الإسلامية مادة كاملة / دور مايو ٢٠١٨ م

اكتب فيما يلي تفصيلا مع الاستعانة بالرسم

- ١- ملامح العمارة الدينية في بلاد المغرب العربي في ضوء دراستك لجامعي تلمسان والكنية كنموذجين للعمارة المرابطيين و الموحيدين .. (٤٠)
 - ٢- مراحل التخطيط المعماري للمسجد الجامع بمدينة قرطبة مع توضيح الاضافات والمؤثرات الخارجية في عمارة المسجد . (٣٠)
 - ٣- الابواب ذات المرافق كاحدى ملامح العمارة الحربية في بلاد المغرب والاندلس.
(٣٠)
مع تمنياتنا بالتوفيق:
- د.١/ سحر محمد القطري - د.١/ تقيدة عبد الجواد - أ.د/ غادة رشدي.....



بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة الإسكندرية
كلية الآداب
قسم الآثار



التاريخ : ١٦ / ٥ / ٢٠١٨ قوة المقرر : (قائمة امتحانية) الفصل الدراسي الثاني	المادة : التاريخ المادة : التاريخ المادة : التاريخ
--	--

أجاب عن السؤالين فقط مما يأتي :-

السؤال الأول

أذكر أهم الأحداث التي حدثت في مصر في عهد الخليفة الفاطمي علي بن أحمد (٥٥٩ - ٥٦٢ هـ) .

السؤال الثاني

أذكر أهم الأعمال التي قام بها الخليفة الفاطمي علي بن أحمد في مصر .

السؤال الثالث

أذكر أهم الأحداث التي حدثت في مصر في عهد الخليفة الفاطمي علي بن أحمد .

مع أطيب الأمنيات بالنجاح والتوفيق

الممتحنون	د. أمال عبد العاطي	د. محمد زين
-----------	--------------------	-------------



جامعة المنصورة
كلية الهندسة
قسم العمارة

البريد الإلكتروني: arch@mansoura.edu.eg
البريد الإلكتروني: arch@mansoura.edu.eg
البريد الإلكتروني: arch@mansoura.edu.eg

الصفحة الأولى من أصلين

(٢٠ درجة)

اجب عن السؤال الآتي:

اكتب في موضوع بحث فمك وعمله هذا الترم.

(٣٠ درجة)

س٢- اجب عن سؤال واحد فقط مما يأتي:-

١- تحدث عن التطور المعماري لأساطين البردي واللوتس في العمارة المصرية القديمة.

٢- اشرح المجموعة الهرمية للملك ساجورع .

مع التمنيات بالنجاح والتوفيق.....

د/ محمد الشافعي
د/ إبراهيم عبد العال
أ.د/ عبد الحميد عزب

ملحوظة هامة:

هذه المادة مناصفة مع د/ محمد الشافعي

والأستاذة موهبة عبد ربة مرقة الأستاذة الآخر

	نصف مادة	جامعة المنيا كلية الآداب قسم الآثار
انتظام وانتساب	دور مايو ٢٠١٨ ٢٠١٨/٥/١٧	امتحان الطلاب المستجدون: الفرقة الثانية شعبة: الآثار اليونانية الرومانية
		اسم المقرر عمارة ونحت مصري قديم
	لائحة جديدة	الدرجة الكلية للامتحان ٢/١٠٠
		زمن الامتحان: ٢ ساعات/٢

اجب عن الأسئلة التالية:

[٣٠ درجات]

السؤال الأول:

1. الرؤوس البديلة، من حيث العدد وأماكن وجودها و سبب انت شاربها في ع صر الأسرة الرابعة، فضلاً عن ذكر مادة صنعها. [١٥ درجة]
2. أذكر الأظر الرئيسية للفن المصري القديم، فضلاً عن شرح أقسام الفن المصري القديم شرحاً وافياً. [١٥ درجات]

السؤال الثاني: اشرح الصور الآتية شرحاً وافياً، مع ذكر أهم خصائص الفن في عصر الأسرة الدولة الوسطي. [٢٠ درجة]



٢



١

لجنة المصححين:

١. د. محمد الشافعي ٢. د. إبراهيم عبد العال ٣. أ.د. عبد الحميد عزب

بإتمامه - ياتي برؤسلة في ثلث